

Рабочая программа
по технологии (мальчики)

Уровень обучения, класс: основное общее образование, 5-8 классы

Рабочая программа учебного курса является авторской.

Пояснительная записка

Учебная программа курса «Основы дизайна» предполагает последовательный курс, позволяющий расширить знания учащихся в образовательной области «Технология» и сформировать у учащихся дизайнерскую культуру при разработке различных технологических объектов.

Программа включает в себя различные разделы и темы, которые дают последовательное представление о дизайне как виде художественного проектирования.

Смысл дизайна заключается в комплексном, систематическом подходе к каждому технологическому объекту.

Художественное проектирование требует умений рисовать, чертить, моделировать из бумаги, картона и других материалов. Точно так же необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, декоративно-прикладного искусства, черчения, моделирования, проектирования.

Общая характеристика учебного процесса.

Изучение предмета «Основы дизайна» в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- способствовать эстетическому и творческому воспитанию, формированию у детей вкуса;
- дать школьникам представление о дизайне как специфической художественно-творческой деятельности человека;
- ознакомить учащихся с основами графической грамотности;
- способствовать формированию технического мышления и пространственного представления, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;
- сформировать умения и навыки в художественном конструировании (выполнение рисунков, эскизов, чертежей проектов, макетирование, моделирование).

3. Описание места учебного курса в учебном плане.

Уроки «Основы дизайна» в 5-8 классах проводятся в часы, определяемые часами образовательного учреждения в учебном плане. На занятия отводится в 5 – 7 классах 2 часа в неделю, 68 часов в год, в 8 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Освоение технологических знаний, в том числе и основ дизайна, позволяет развивать широкие познавательные интересы и инициативу учащихся, стремление к творчеству, отношение к труду и творчеству как к состоянию нормального человеческого существования, ощущение доступности обновления своих компетенций.

Создание проектов и проведение практических работ, направленных на решение проблем различных жизненных ситуаций с применением изучаемых технологий позволяет ориентировать учащихся на формирование:

основ гражданской идентичности и чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

ценностей семьи и общества и их уважение;

чувства прекрасного и эстетических чувств;

способности к организации своей учебной деятельности;

самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;

целеустремленности и настойчивости в достижении целей;

готовности к сотрудничеству и помощи тем, кто в ней нуждается.

5. Результаты освоения учебного курса.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе о нравственных нормах.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, учений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия.

Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные универсальные учебные действия.

Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, готовить свое выступление и выступать с мультимедийным сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания графических моделей, изучаемых объектов.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты.

В результате изучения курса «Основы дизайна» обучающиеся на ступени основного общего образования получают следующие знания и умения.

5 класс.

Ученик **научится**:

различать виды рисунков;
работать с цветом, выполнять рисунки и эскизы;
связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;
передавать единую точку зрения на группу предметов в рисунках с натуры;
выполнять чертеж конструкции и макета (развертка поверхности);
выполнять описание модели, изделия.

Ученик **получит возможность научиться**:

использовать разные технические приемы рисования;
самостоятельно проектировать и изготавливать макет объектов на основе простых геометрических тел.

6 класс.

Ученик **научится**:

понимать значение основных терминов дизайна;
различать виды дизайна;
различать виды композиций;
выстраивать композицию по законам композиции с помощью учителя;
выполнять несложные проекты по созданию предметов быта методом художественного конструирования.

Ученик получит возможность научиться:

определять степень гармоничности среды;
вносить изменения в элементы дизайна для формирования гармоничной среды.

7 класс.

Ученик научится:

находить необходимую информацию в различных источниках;
применять конструкторскую и технологическую документацию;
конструировать, моделировать, изготавливать изделия
планировать организацию бытового пространства;
вычерчивать планировку помещений;
подбирать дизайн для жилых и общественных помещений;
распределять работу при коллективной деятельности;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

Ученик получит возможность научиться:

выполнять эскизы и подбирать элементы для организации жилых помещений;
выполнять эскизы и подбирать элементы для организации открытого пространства;

8 класс.

Ученик научится:

узнавать изученные виды графического искусства;
находить отличительные черты различных видов графики;
подбирать дизайн для жилых и общественных помещений
выполнять графические изображения, используя изученные средства и техники выполнения;

Ученик получит возможность научиться:

создавать собственные графические изображения для решения различных жизненных ситуаций;