

**Рабочая программа**  
**по родной литературе**

Уровень обучения, класс: основное общее образование, 5 класс

Рабочая программа разработана на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования/Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители- член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель -Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011/, авторской программой В.Я.Коровиной

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по «Родной литературе» для 5 класса разработана на основе:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования (стандарты второго поколения, утверждённые приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897)
- Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Тумская СОШ №3»;
- Учебного плана на 2020-2021 учебный год МОУ «Тумская СОШ № 3».

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители- член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель -Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011/ , авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы . Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/ и учебника для общеобразовательных учреждений в двух частях «Литература 5класс» /В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, М.Просвещение 2012.

### Место учебного предмета «Родная литература» в учебном плане.

В соответствии с учебным планом школы на 2019-2020 учебный год рабочая программа рассчитана на 17 часов в год, 0,5 часа в неделю.

### Содержание учебного предмета

№	Раздел	Тема урока
	Своеобразие родной литературы.	Родная литература как национально-культурная ценность народа.
	Русский фольклор.	1.«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». 2.«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»
	Древнерусская литература.	Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря»
	Из литературы XVIII века	Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».
	Из литературы XIX века.	Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?»
	Поэтический образ Родины	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Р/Р.Вяземский П.А. Анализ стихотворения «Первый снег». Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»
	Литература XX века	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Р/Р. Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы. Р/Р. Паустовский К.Г. «Заячья лапа». Пришвин М.М. «Остров спасения»
	Родная природа в произведениях поэтов XX века	Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».

Внесение данных изменений связано с тем, что количество часов по учебному плану МОУ «Тумская СОШ №3 составляет 17 часов в год, а авторская программа рассчитана на 20 ч в год. Но данные коррективы позволяют охватить весь изучаемый материал по программе в полном объёме за счёт уплотнения материала.

### Требования к уровню подготовки обучающихся. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностными результатами изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Обучающийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

**Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока;
- способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

**Познавательные УУД:**

- овладеть навыками смыслового чтения;

- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Обучающийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

**Коммуникативные УУД:**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью;
- монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Обучающийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;

- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Обучающийся научится:

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### Тематическое планирование

№ п\п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика ( на уровне учебных действий по теме)
Своеобразие родной литературы (1)		
	Родная литература как национально-культурная ценность народа.	Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической
	Русский фольклор(3)	
	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	
	Р/Р. «Иван — крестьянский сын и	

	чудо-юдо». Тема мирного труда и защиты родной земли.	принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; Регулятивные УУД формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; Познавательные УУД овладение навыками смыслового чтения; извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст); Коммуникативные УУД умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.	
Древнерусская литература (1)		
	Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».	Личностные: формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России; Регулятивные УУД работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы
Из литературы XVIII века (1)	Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».	
Из литературы XIX века(2)	Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	
	Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?»	
Поэтический образ Родины(3)		
	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».	
	Р/Р. Вяземский П.А. Анализ	

	стихотворения «Первый снег»	<p>других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения. Коммуникативные УУД уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя); оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.</p>
	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»	
Литература XX века (5)		
	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».	
	Гайдар А.П. «Тимур и его команда».	
	Р/Р. Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы.	
	Р/Р. Паустовский К.Г. Тема малой родины в творчестве писателя. «Австралиец со станции Пилево», «Бакенщик».	
	Пришвин М.М. «Остров спасения»	
Родная природа в произведениях XX века(1)		
	Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	

### Контрольно-измерительные материалы

**Формами контроля на уроках Родной русской литературы являются сочинения по следующим темам:**

1. «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Тема мирного труда и защиты родной земли.
2. А. Гайдар «Тимур и его команда». Тема дружбы в произведении.
3. Вяземский П.А. Анализ стихотворения «Первый снег».
4. Паустовский К.Г. Тема малой родины в творчестве писателя (по рассказам «Австралиец со станции Пилево», «Бакенщик» и др.).

**Рабочая программа**  
**по родной русской литературе**

Уровень обучения, класс: основное общее образование, 9 класс

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций.



## Пояснительная записка

**Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:**

1. Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») (в редакции от 29.12.2014г. №1644);
3. Учебного плана МОУ «Тумская СОШ №3» на 2020-2021 учебный год;

### Общая характеристика предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» разработана с учетом требований к результатам освоения образовательной программы основного общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

**Цели и задачи обучения** литературе в 9 классе, решаемые при реализации рабочей программы:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### Задачи обучения:

- развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
- отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;
- постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

### Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МОУ «Тумская СОШ №3» на изучение русской родной литературы в 9 классе отведено 17 часов.

## Требования к уровню подготовки обучающихся

### Личностные результаты обучения

Ученик научится:

1. Российской гражданской идентичности: патриотизму, любви и уважению к Отечеству, чувству гордости за свою Родину, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознанию своей этнической принадлежности, знанию истории, языка, культуры своего народа, своего края, основам культурного наследия народов России и человечества; усвоению гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитанию чувства ответственности и долга перед Родиной.
2. Формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.
3. Формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
4. Формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
5. Освоению социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.
6. Развитию морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
7. Формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Формированию основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.
- Осознанию значения семьи в жизни человека и общества, принятию ценностей семейной жизни, уважительному и заботливому отношению к членам своей семьи.
- Развитию эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### Предметные результаты обучения

**Ученик научится:**

1. Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения.
2. Воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автору читателю, современнику и потомку.
3. Определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.
4. Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.

5. Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.
6. Анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному.
7. Создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах.
8. Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.
9. Работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Ученик получит возможность научиться:**

1. Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста.
2. Дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию.
3. Сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их.
4. Оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.
5. Создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
6. Сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
7. Вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **Метапредметные результаты обучения**

**Метапредметными** результатами изучения предмета «Русская родная литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

1. Умению самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умению самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Ученик получит возможность научиться:

1. Владению основам самоконтроля, самооценки, принятию решений и осуществлению осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
2. Умению оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

## Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

1. Умению определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.
2. Умению создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
3. Смысловому чтению.

Ученик получит возможность научиться:

1. Формированию и развитию экологического мышления, умению применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
2. Развитию мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

## Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

1. Умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.
2. Работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.
3. Формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Ученик получит возможность научиться:

1. Умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности.
2. Владению устной и письменной речью; монологической контекстной речью.
3. Формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

## Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов по теме	Из них на развитие речи	Сочинения (обучающие)	Проекты
1.	Русская литература 19 века	8	2	-	1
2.	Русская литература 20 века	8	2	1	1
3.	Промежуточная аттестация	1	-	-	-
Итого:		17	4	1	2

## Содержание учебной программы

**Русская литература 19 века - 8 часов.**

**Александр Сергеевич Пушкин - 2ч.**

«Пиковая дама». Слияние гражданских, философских и личных мотивов. Развитие реализма в прозе. Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Композиция, смысл названия. Система образов-персонажей.

**Своеобразие поэтической речи. Художественные средства выразительности – 1 ч.**

**Поэты Пушкинской поры – 2 ч.**

Баратынский, Батюшков, их стихотворения разных жанров.

Д. Давыдов. Отражение войны 1812 года в творчестве. Эмоциональное богатство русской поэзии. Многообразие талантов.

**Р.р. Анализ 1-го стихотворения.**

## **Проект 1 «Костюмы пушкинской поры» - 1 ч.**

### **М.Ю. Лермонтов – 2 ч.**

«Маскарад» как драматическое произведение. Особенности драматических произведений. Изображение героев в драматических произведениях.

**Р.р. Анализ эпизода. Характеристика литературного персонажа.**

### ***Русская литература 20 века – 8 часов.***

### **Иван Алексеевич Бунин - 2 ч.**

Цикл рассказов «Тёмные аллеи». Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы.. Лиризм повествования.

## **Проект 2 «Тема любви в творчестве И.А. Бунина»**

### **Михаил Афанасьевич Булгаков -2 ч.**

«Записки юного врача». Изображение условий труда сельского врача. Образ врага. Сатирическая повесть «Роковые яйца». Смысл названия. Поэтика Булгакова-сатирика. Фантастика, сатира, условность (понятия).

**Приёмы сатиры в повести «Роковые яйца».**

### **Михаил Александрович Шолохов – 1ч.**

Слово о писателе. «Донские рассказы». Картины Гражданской войны в рассказах. Герои Шолохова и их судьбы. **Р.р. Лексический анализ текста.**

### **Смоленская поэтическая школа – 3 ч.**

М.В. Исаковский.

Смоленские страницы жизни и творчества М.В. Исаковского. Поэт-песенник.

А.Т. Твардовский.

Тема «большой и малой» родины в его творчестве. Великая Отечественная война в стихах Твардовского.

Н.И. Рыленков.

История родного края в произведениях Н.И. Рыленкова. Поэтический календарь природы Смоленщины в его поэзии.

Использование фольклорных жанров в творчестве поэтов.

Песни М. Исаковского и Н.И. Рыленкова, ставшие народными. Современная поэзия Смоленского края. Традиции и новаторство.

**Р.р. Сочинение.**

**Промежуточная аттестация – 1ч.**

**Работа над ошибками. Повторение изученного в 9 классе**

### **Учебно - методическое обеспечение**

1. Г.С. Меркин. Литература Смоленщины (учебник-хрестоматия по литературному краеведению для 9 класса) в 2-х томах. Смоленск: Универсум 2003.
2. В.В.Ильин. Смоленский край в литературе и фольклоре. Траст - Имаком Смоленск 1995г.
3. Л. В. Богачёва. Ты частица родимой Смоленщины. Смоленск. Издательство «Смоленская городская типография» 2009г.
5. С. Яковлев Смоляне в искусстве. Московский рабочий 1998
6. Электронный сайт – Культурное наследие земли Смоленской //http:// nasledie.smolensk.ru
7. Официальный сайт Смоленской области //http://admin. smolensk.ru
8. ВАКО, 2011.
9. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Краткий словарь литературоведческих терминов. М.: Просвещение, 2001.

## **Контрольные параметры оценки достижений государственных образовательных стандартов по предмету**

### ***Оценка устных ответов учащихся.***

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

**Отметка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.